

Областное государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Костромской областной колледж культуры»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: СОДЕРЖАНИЕ И  
ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ**

**Категория слушателей:** *педагоги дополнительного образования,  
руководители творческих коллективов*

**Срок обучения:** *36 часов*

**Форма обучения:** *очно-заочная*

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора № 122  
от 26.11.2021 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УР  
\_\_\_\_\_ Сушко Е.В.  
«31» августа 2021 г.

## РАЗДЕЛ 1. «ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ»

**Цель реализации программы:** совершенствование общепрофессиональных компетенций педагогических работников в области содержания, методики и технологии работы с обучающимися

### Планируемые результаты обучения

<b>Обобщенная трудовая функция «Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам»</b>		
Трудовое действие	Планируемые результаты	
	знать	уметь
<p>Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>1. Техники и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников. 2. Характеристики различных методов, форм, приемов средств организации деятельности учащихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности 3. Особенности одаренных детей, учащихся с ограниченными возможностями здоровья, специфика инклюзивного подхода в образовании (в зависимости от направленности образовательной программы и контингента учащихся) 4. Нормативные правовые акты в области защиты прав ребенка</p>	<p>1. Осуществлять деятельность и (или) демонстрировать элементы деятельности, соответствующей программе дополнительного образования. 2. Использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности учащихся с учетом особенностей: - избранной области деятельности и задач дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы - состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей учащихся (в том числе одаренных детей, учащихся с ограниченными возможностями здоровья) 3. Готовить учащихся к участию в выставках, конкурсах, соревнованиях и иных аналогичных мероприятиях (в соответствии с направленностью</p>

		осваиваемой программы)
<p>Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>1. Основные направления досуговой деятельности, особенности организации и проведения досуговых мероприятий</p> <p>2. Методы и формы организации деятельности и общения, техники и приемы вовлечения учащихся в деятельность и общение при организации и проведении досуговых мероприятий</p>	<p>1. Создавать при подготовке и проведении досуговых мероприятий условия для обучения, воспитания и(или) развития учащихся, формирования благоприятного психологического климата в группе, использовать при проведении досуговых мероприятий педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации деятельности и общения учащихся с учетом их возраста, состояния здоровья и индивидуальных особенностей.</p> <p>2. Проводить анализ и самоанализ организации досуговой деятельности, подготовки и проведения массовых мероприятий, отслеживать педагогические эффекты проведения мероприятий</p>
<p>Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>1. Содержание и методика реализации дополнительных общеобразовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания</p> <p>2. Особенности работы с обучающимися, одаренными в избранной области деятельности (дополнительного образования)</p> <p>3. Законодательство Российской Федерации об образовании</p> <p>4. Локальные нормативные</p>	<p>1. Находить, анализировать возможности использования и использовать источники необходимой для планирования профессиональной информации (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы).</p> <p>2. Планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом: задач и особенностей образовательной программы; образовательных</p>

	<p>акты, регламентирующие организацию образовательного процесса, разработку программно-методического обеспечения, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные</p>	<p>запросов обучающихся, возможностей и условий их удовлетворения в процессе освоения образовательной программы; фактического уровня подготовленности, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - в зависимости от контингента обучающихся); особенностей группы обучающихся; специфики инклюзивного подхода в образовании (при его реализации); санитарно-гигиенических норм и требований охраны жизни и здоровья обучающихся. 3. Корректировать содержание образовательной программы, системы контроля и оценки, планов занятий по результатам анализа их реализации</p>
--	---	--

**Категория обучающихся (слушателей):**

*Педагоги дополнительного образования, руководители творческих коллективов*

**Форма обучения:**

очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения;

**Режим занятий:** очно-заочная – 6 часов в день.

**Срок освоения программы:** 36 часов

## РАЗДЕЛ 2. «СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ»

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

#### дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Профессиональная деятельность педагога дополнительного образования: содержание и технологии работы с обучающимися»

**Цель:** совершенствование общепрофессиональных компетенций педагогических работников в области содержания, методики и технологии работы с обучающимися

**Категория слушателей:** педагоги дополнительного образования образовательных учреждений отрасли «Культура»

**Форма обучения:** очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

**Режим занятий:** 6 часов в день

**Количество часов:** 36 часов

**Сроки обучения:** по плану работы колледжа

**Оборудование для очных занятий:** автоматизированное рабочее место преподавателя, рабочие места для слушателей, хореографический зал

**Оборудование для заочных занятий:** комплект оборудования для видеоконференцсвязи, компьютер с выходом Интернет

№ п.п.	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			Аудиторные	С применением ДОГ	Самостоятельная работа	
<b>Раздел 1. Предметно-методическая деятельность</b>		<b>8</b>				
1.	Нормативная правовая база дополнительного образования	1		1		
2.	Разработка дополнительных образовательных программ для детей. Вопросы прохождения аттестации.	1		1		
3.	Психолого-педагогические аспекты дополнительного образования	4	2	1	1	Тест
4.	Особенности организации образовательного	2		2		

	процесса лиц с ограниченными возможностями здоровья					
<b>Раздел 2. Творческая деятельность</b>						
1.	<i>Вопросы режиссуры и постановки массовых мероприятий</i>	<b>12</b>				
	Сценарная подготовка	6	6			
	Основы режиссуры культурно-досуговых программ	6	6			
2.	<i>Хореография</i>	<b>8</b>				
	Региональные особенности русского танца	2				
	Постановка детского сюжетного танца	2				
	Основы современного танца	2				
	Подготовка концертного хореографического номера. Разбор типичных ошибок при постановке концертных и конкурсных номеров	2				
3.	<i>Музыкальное оформление мероприятий.</i>	<b>4</b>				
3.1.	Базовые принципы вокальной педагогики (постановка дыхания, звукообразования, дикции)	2	2			
3.2.	Постановка эстрадного вокального номера.	2	2			
<b>Итоговая аттестация</b>		<b>4</b>	2		2	Подготовка сценарного плана. Разработка замысла эпизода.
<b>Итого</b>		<b>36</b>				

### Календарный учебный график

Обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации осуществляется согласно календарного плана-графика повышения квалификации, по мере комплектования групп.

### Рабочая программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
<b>Раздел 1. Предметно-методическая деятельность</b>		
Тема 1.1. Нормативная правовая база дополнительного образования	Лекция (1 час)	Обзор нормативно-правовых документов, необходимых для ведения образовательной деятельности: ФЗ 273, СанПин и др.

Тема 1.2. Разработка дополнительных общеразвивающих программ. Вопросы прохождения аттестации.	Лекция (1 час)	Требования к разработке дополнительных общеразвивающих программ.
Тема 1.3. Психолого-педагогические аспекты дополнительного образования	Лекция (2 часа)	Возрастные особенности обучающихся младшего, среднего, старшего возрастов
Тема 1.4. Особенности организации образовательного процесса лиц с ограниченными возможностями здоровья	Лекция (2 часа)	Характеристика типичных нарушений у лиц разных нозологических групп. Специфика обучения детей с различными нарушениями.
<b>Раздел 2. Творческая деятельность</b>		
<b>2.1. Вопросы режиссуры и постановки массовых мероприятий</b>		
Сценарная подготовка	Лекция и практические занятия (6 часов)	
Основы режиссуры культурно-досуговых программ	Лекция и практические занятия (6 часов)	
<b>2.2. Постановка хореографических номеров</b>		
Региональные особенности русского танца	Лекция и практические занятия (2 часа)	Показ и отработка характерных движений русского танца.
Постановка детского сюжетного танца	Лекция и практические занятия (2 часа)	Этапы и особенности постановки детского сюжетного танца. Постановка номера с учетом возрастных и физиологических возможностей детей.
Основы современного танца	Лекция и практические занятия (2 часа)	Обзор и демонстрация современных танцевальных стилей.
Подготовка успешного концертного/конкурсного хореографического номера.	Лекция и практические занятия (2 часа)	Разбор типичных ошибок при постановке концертных и конкурсных номеров с показом.
<b>2.2. Музыкальное оформление мероприятий</b>		
Базовые принципы вокальной педагогики (постановка дыхания,	Лекция (0,5 час) Практическое занятие	Дыхательные упражнения с обучающимися разных возрастных групп.

звукообразования, дикции)	(1,5 час)	Артикуляционные упражнения. Распевание. Звукообразование.
Постановка эстрадного вокального номера.	Лекция (0,5 час) Практическое занятие (1,5 час)	Выбор репертуара для концертного номера с учетом возрастных и творческих возможностей обучающихся. Этапы подготовки вокального номера для концертного выступления.
Итоговая аттестация	Подготовка (2 часа) Проведение (2 часа)	Подготовка сценарного плана мероприятия. Разработка замысла эпизода.

### **Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы».**

#### **Промежуточная аттестация**

Обеспечивается в ходе выполнения тестирования и практических упражнений – работа на мастер-классах.

### **Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы».**

4.1. Кадровое обеспечение. Реализация программы обеспечивается преподавательским составом ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры» и приглашенными специалистами.

4.2. Материально-техническое обеспечение. В ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры» создана информационная образовательная среда, отвечающая современным требованиям для обеспечения образовательного процесса (повышения квалификации).

Образовательный процесс осуществляется на базе учебных аудиторий и хореографического класса. Аудитория для проведения лекционных занятий, оснащена современным оборудованием: компьютером, мультимедийным проектором). В распоряжении преподавателей и слушателей имеется доступ в локальную сеть института и сеть Интернет, в том числе и посредством Wi-Fi. При проведении учебных занятий используются веб-камеры и система видеоконференцсвязи для участия в дистанционных мероприятиях (вебинары, семинары, мастер-классы, тренинги и т. п.), а также при трансляции публичных лекций.

Все компьютеры оснащены лицензионными программными продуктами, позволяющими вести учебный процесс на современном уровне.

Библиотека оснащена компьютеризированным местом, подключенным к локальной сети и имеющими выход в интернет.